Kunstworkshop: Waterlelie-origami van Monet

We leren over Monet en vouwen waterlelies

We gaan kunst vouwen! Helemaal in de stijl van Monet maken we waterlelies, alleen dan in origamivorm.

Duratie	:	45 minuten
Voorbereidingstijd	:	5 minuten
Ontwikkelingsgebied	:	Cognitieve ontwikkeling, Creatieve ontwikkeling, Motorische ontwikkeling
Doelgroep	:	8-12 jaar
Soort activiteit	:	Creatief
Groepsgrootte	:	Individueel, Groep tot 3 kinderen, Groep tot 10 kinderen, Groep meer dan 10 kinderen

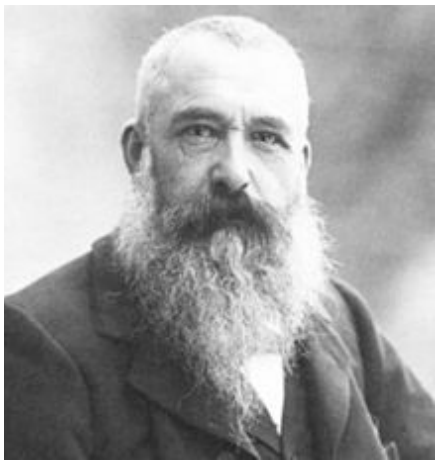
Wat gaan we doen?

Bij deze kunstworkshop leren we eerst wie Monet was en daarna gaan we zijn favoriete schilderwerk namaken: waterlelies! We schilderen die niet maar gaan ze maken in origami stijl.

In de bijlage wordt meer uitleg gegeven over Monet om hem goed te leren kennen!

Wie was Claude Monet?

Claude Monet (1840-1926) was een Franse schilder. De meeste schilderijen van Monet kun je bezichtigen in musea in Frankrijk. In 1872 schilderde hij een landschap met de titel 'Opkomende zon'. Dit schilderij werd aan het publiek getoond op de eerste impressionistische tentoonstelling in 1874. Monet was namelijk een impressionist. Je kunt deze schilderstijl herkennen aan het feit dat je bij de schilderijen ziet dat de kleuren onvermengd in puntjes op het doek zijn gezet, wat een heel mooi beeld oplevert. Monet schilderde graag taferelen van zijn eigen tuin en parken - waterlelies, een vijver, een brug, enz. Zijn meest beroemde schilderij is het werk met de waterlelies. Wil je meer lezen over Claude Monet? Lees dan de bijlage van deze activiteit.



Claude Monet

Opkomende zon

De vrouw in de groene jurk

Waterlelies

Monet had bij zijn atelier in Frankrijk een kleurrijke tuin met een vijver laten aanleggen om (half in de openlucht) zijn geliefde motief bij allerlei weersomstandigheden te kunnen schilderen. Hij hoefde ook niet zo veel meer op reis te zijn en was meer thuis bij zijn vrouw en kinderen. Monet schilderde veel verschillende variaties op dit thema. Alleen al in de periode 1899-1900 maakte hij achttien verschillende waterlelieschilderijen. Een waterlelieschilderij van Monet bracht in 1998 op een veiling bij Sotheby's in Londen 19,8 miljoen pond op; dat was op dat moment het hoogste bedrag dat ooit voor een werk van Monet werd betaald.

De Waterlelies van Monet

Wat heb je nodig?

- vouwblaadjes of servetten (vierkant)
- tablet/ laptop of telefoon om video's te bekijken
- bijlage 1: stappenplan origami
- bijlage 2: achtergrondinformatie Claude Monet

Voorbereiding:

- Bekijk de video's met uitleg en lees het stappenplan door. Print eventueel het visuele stappenplan uit de bijlage om op de tafels te leggen; makkelijk voor de kinderen.
- Zorg ervoor dat je de origami zelf goed onder de knie hebt. Oefen het vouwen van een waterlelie een aantal keer. Lukt de versie die wij hier uitgewerkt hebben nog niet? Of heb je veel jongere kinderen? Kijk dan op www.origamivoorkinderen.nl en kies een makkelijkere variant.
- Verzamel de materialen en leg alles klaar, lees ook alvast de uitleg door zodat je zelf ook wat weet over Monet!

We gaan aan de slag!

▪ Geef allereerst een uitleg over wie Claude Monet was en wat zijn meest bekende werken zijn. Heb je een tablet of laptop/telefoon in de buurt? Laat dan wat afbeeldingen zien om je verhaal te ondersteunen.

▪ Vertel daarna over wat origami is: een oude Japanse kunst van papier vouwen zonder dat je een schaar of lijm gebruikt. Misschien herkennen de kinderen het wel van bijvoorbeeld servetten die mooi gevouwen zijn? We gaan nu zelf de beroemde waterlelies van Monet vouwen.

1) Vouw het vierkante papier dubbel (van boven naar beneden) en ontvouw het. Vouw het opnieuw dubbel (maar nu van links naar rechts) en ontvouw het weer. Dit geeft een "+" -vormige vouw.
2) Vouw de 4 hoeken van het papier naar het midden.
3 Vouw de vier hoeken opnieuw naar het midden.
4) Draai het blaadje om.
5) Vouw alle vier de hoeken naar het midden. Hier wordt het papier een beetje dik, dus zorg ervoor dat je scherpe vouwen maakt.
6) Vouw de bovenste 4 ‘driehoekjes’ van de hoeken naar binnen.
7) Draai de bloem weer om.
8) Houd de flapjes (sterretjes) vast en vouw ze binnenstebuiten.
9) Vouw weer zoals in stap 8 (binnenstebuiten vouwen)
10) Klaar is je waterlelie!

Video: Hoe vouw je een waterlelie van papier?

- https://www.youtube.com/watch?v=jbgzMlQGqwo

Video: Hoe vouw je een waterlelie van een servet?

- https://www.youtube.com/watch?v=9jszfiyTWE4

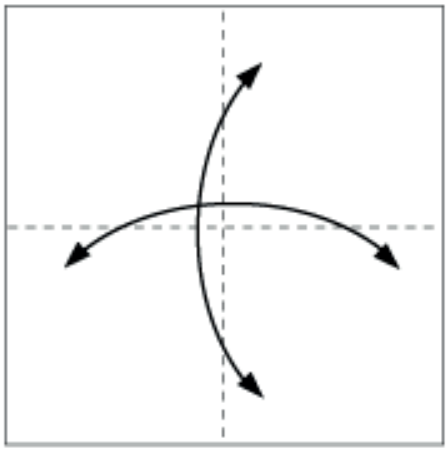
Tips:

Kijk op de website http://www.origamivoorkinderen.nl/ voor leuke origami-ideeën van makkelijk tot heel moeilijk. Alles wordt stap-voor-stap uitgelegd met handige plaatjes!

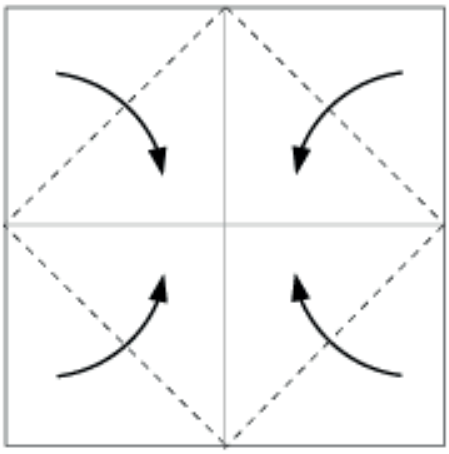
Bronnen:

- http://make-origami.com/origami-water-lily/
- http://www.origamivoorkinderen.nl/

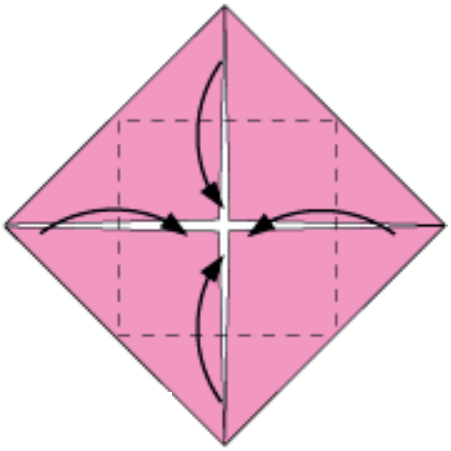
Kunstworkshop: Waterlelie-origami van Monet



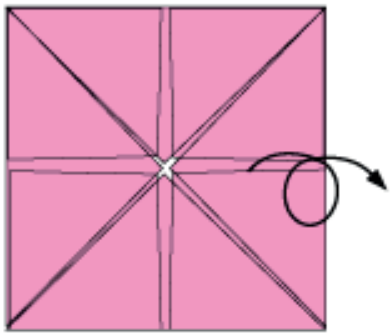
Stap 1



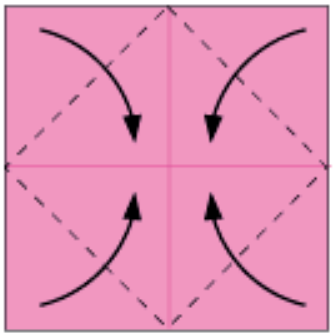
Stap 2



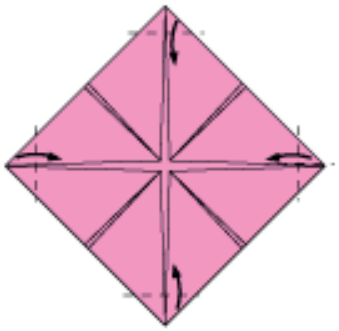
Stap 3



Stap 4

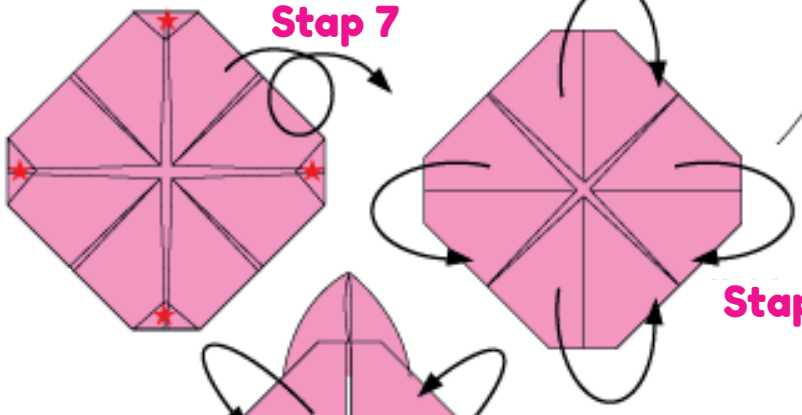


Stap 5

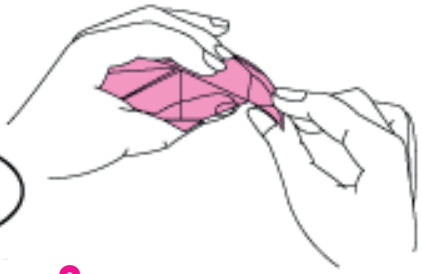


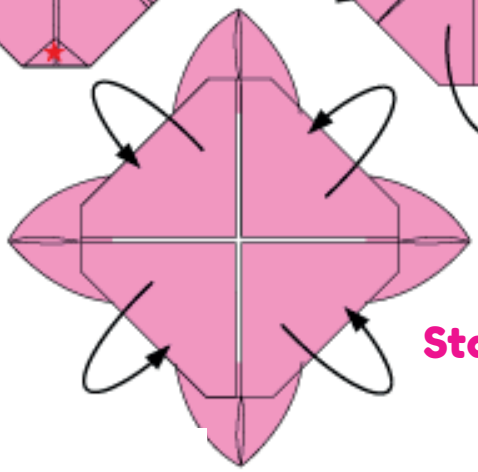
Stap 6

Stap 7

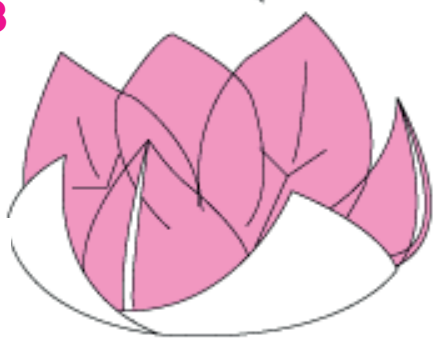


Stap 8





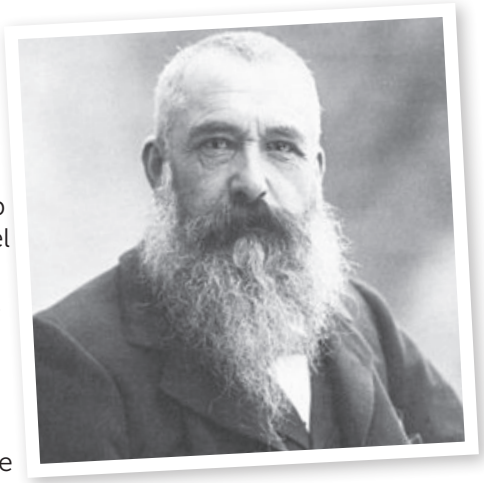
Stap 9



Stap 10

Workshop Monet

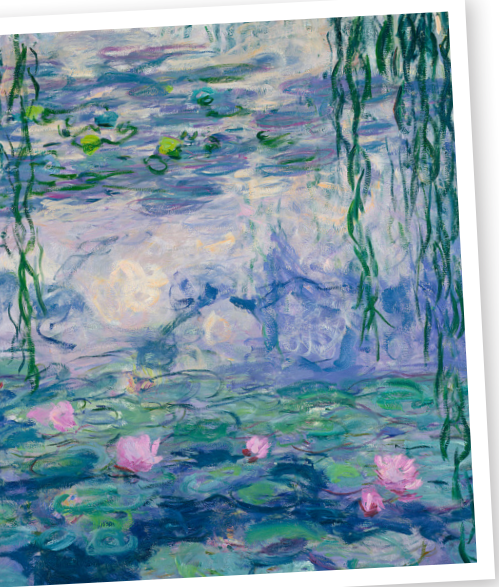
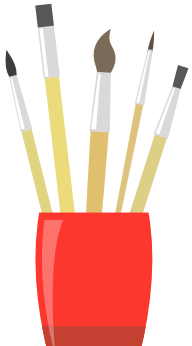
OVER MONET



Claude Monet was een Franse schilder die leefde van 1840 tot 1926. Zijn schilderij "Impression, soleil levant" uit 1872 werd de aanleiding die de kunststroming impressionisme zijn naam gaf. In het begin werden zijn schilderijen zwaar bekritiseerd, maar later in zijn leven kreeg hij steeds meer succes, en nu zijn Monet's schilderijen miljoenen waard.

Bij het impressionisme gaat het de kunstenaar erom de impressie die de omgeving op hem/haar maakt, aan de kijker te laten zien. Monet schilderde bijvoorbeeld een simpel onderwerp als een hooiberg in verschillende jaargetijden, weersomstandigheden of tijden van de dag, in ander licht, en zette daarmee telkens een heel andere sfeer neer.

Uit een veeg hier en een stip daar ontstonden landschappen die mooier waren dan de werkelijkheid. De schilderijen uit deze tijd waren vaak niet zo heel groot en lieten beelden zien uit het dagelijkse leven. Rond de eeuwwisseling was deze stijl van schilderen toonaangevend geworden en konden beroemde kunstenaars, zoals Claude Monet hoge prijzen voor hun schilderijen vragen.

Aan het begin van zijn loopbaan was dat uiteraard anders. In het begin zag niemand iets in de impressionisten. Deze kunstenaars waren allen jong en zagen niets in de klassieke manier van schilderen. Slachtpartijen van het leger en godinnen van vroeger waren onderwerpen die de impressionsten maar ouderwets vonden.

Olieverf kwam rond 1840 beschikbaar in gemakkelijke tubes en deze technische revolutie veranderde mede de kunst: de kunstenaars waren geen uren meer bezig op hun atelier om zelf verf te maken. Jonge kunstenaars zoals Claude Monet gingen naar buiten. Buiten het atelier legden zij het leven vast aan de waterkant, in het park of in de tuin. Dit waren snel geschilderde schilderijen van bescheiden afmetingen, want je moest ze immers vervoeren. In hun ateliers werkten ze aan grotere werken, waarin ze hun indrukken van buiten verwerkten met dezelfde vlotte manier van schilderen, die buiten in de natuur vanwege de beschikbare uren en de snel wisselende omstandigheden nodig was.